

Národní filmový archiv vydává *Atomy věčnosti*

Praha, 22. října 2014 - Národní filmový archiv vydává další zajímavou publikaci: *Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let*. Autorkou je Lucie Česálková, která v NFA působí jako vedoucí oddělení výzkumu a šéfredaktorka akademického časopisu *Illuminace*. Představení monografie se uskuteční v rámci MFDF Jihlava v pátek 24. října od 13.30 hod. v sále DIOD. Součástí programu bude projekce několika krátkých snímků.

Od dvacátých let 20. století vznikalo v českých zemích několik stovek krátkých filmů ročně. Jejich povaha byla různá – agitky, cestopisy, snímky návodné nebo vzdělávací. Co do počtu tvořily významnou část tehdejší filmové produkce. Do dnešních dob se jich zachovala asi třetina, a tak není divu, že dlouho zůstávaly opomíjeny filmovými odborníky.

„Jde o filmy, které jsou typické svou drobností, existencí ve velkém množství a také variabilní upotřebitelností. Právě skrze tyto vlastnosti lze také pojmenovat, jak se k nim vztahovali jejich diváci: nepamatovali si zpravidla jednotlivé tituly, chápali však poselství, která byla společná trsům filmů s podobnou tematikou, zvláště pokud tatáž poselství znali také z jiných médií, plakátů, rozhlasu, apod. Většina z těchto filmů měla ovlivňovat myšlení a jednání společnosti. Proto je krátké filmy možné studovat jedině jako „atomy věčnosti“ – tedy zvažovat vztah jednotlivých snímků k ostatním v relevantním celku a také jejich apelativní potenciál,“ říká autorka publikace Lucie Česálková.

Kniha „*Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let*“ je prvním komplexním příspěvkem k této problematice. Věnuje se fenoménu krátkého filmu v konkrétních historických a společenských souvislostech a ukazuje je jako významné prostředky komunikace dobové občanské a sociální politiky.

Kniha bude k dostání v běžné distribuci za 420,- Kč. S desetiprocentní slevou ji NFA nabídne na novém e-shopu a v prodejně kina Ponrepo. Brzy bude dokončena i elektronická verze s ukázkami ze zmiňovaných filmů.

Slavnostní představení knihy proběhne 5. prosince v kině Ponrepo.

O autorce

Lucie Česálková (1983) je odbornou asistentkou Ústavu filmu a audiovizuální kultury na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. V Národním filmovém archivu působí jako vedoucí oddělení výzkumu a šéfredaktorka akademického časopisu *Illuminace*. Badatelsky se dlouhodobě soustředí na dějiny českého nonfikčního a dokumentárního filmu, a to s ohledem na jejich vztah k institucím, zejména státu. Její disertační práce „*Film před tabulí. Počátky školního filmu v*

prvorepublikovém Československu“ vydal Národohospodářský ústav Josefa Hlávky. Na uvádění starších českých krátkých filmů dramaturgicky spolupracuje s různými přehlídkami a festivaly. Pracovala jako redaktorka Literárních novin a Cinepuru, do nějž i nadále přispívá.

Kontakt na autorku:

Lucie Česálková

NFA

E lucie.cesalkova@nfa.cz

T +420 778 522 713

Recenzní výtisky, distribuce:

Helena Černohorská

E helena.cernohorska@nfa.cz

T +420 724 594 077