

Tisková zpráva

NFA hostí mezinárodní konferenci o amatérském filmu v zemích východního bloku

Praha, 23. Října 2014 - *Národní filmový archiv v Praze je jedním z mála státních archivů, který se v péči o filmové dědictví zaměřil kromě profesionální produkce také na amatérské filmy. Společně s evropskou asociací Inédits, sdružující instituce zajímající se o tuto oblast, pořádá NFA třídní mezinárodní konferenci s názvem - Amatérský film v zemích východního bloku, kterou bude hostit ve dnech 30. 10. – 1. 11. 2014 pražské kino Ponrepo. Konferenci doprovází i atraktivní program pro širokou veřejnost.*

Amatérské filmování stále zůstává v rámci odborného výzkumu dějin kinematografie poněkud stranou pozornosti filmové historie. Tato situace přetrvává navzdory jistému oživení zájmu mezi profesionálními filmaři a badateli na počátku 90. let minulého století, kam časově spadá také vznik asociace Inédits: Amateur Films/Memory of Europe (dříve pod názvem Association européenne des inédits).

NFA už v roce 2000 založil oficiální sbírku neprofesionální kinematografie, do které se díky laskavosti dárců podařilo získat několik desítek výjimečných rodinných kolekcí a privátních filmových deníků a dnes je také jedinou specializovanou archivní institucí z bývalých komunistických zemí, která se trvale podílí na činnosti Inédits.

Jednou z důležitých aktivit asociace je konání každoročního třídního setkání, které slouží jako cenná platforma k výměně zkušeností a nových poznatků v oblasti shromažďování, archivování a prezentace amatérských filmových materiálů. V letošním roce se NFA stal hostitelem této mezinárodní konference, jež se tak poprvé koná v jedné ze zemí střední Evropy. Poválečná komunistická minulost České republiky (resp. Československa) ovlivnila i výběr hlavního tématu, který je - historie amatérského filmování v daném teritoriu a současná situace v archivaci specifického audiovizuálního materiálu.

Hlavní část programu představují přednáškové panely, v rámci kterých budou filmoví historici a profesionální filmaři z Německa, Rakouska, Polska, Estonska, Slovenska, Rumunska a České republiky

prezentovat své studie v oblastech: filmové deníky a rodinné filmy, amatérské filmové hnutí a kluby, archivace a prezentace amatérských filmů a amatérské filmování jako sociologický fenomén.

Kromě odborných přednášek určených spíše pro zájemce z řad filmařů, archivářů a historiků jsou součástí programu také tři večerní projekce v kině Ponrepo (začátek v 19:00), jež nabídnou tři různé příklady, jak v současnosti přiblížit starší amatérské a rodinné filmy širší veřejnosti.

Prvním z nich (čtvrtek 30. 10.) bude projekt **Pan Roman** - promítání rodinného filmového materiálu ze dvou 8 mm projektorů a dvou diaprojektorů ve stříhové kompozici Martina Ježka, za doprovodu živé hudby (David Freudl, Tomáš Procházka).

Na páteční večer je pak zařazen italsko-britský dokument **Vlak do Moskvy** (r. F. Ferrone, M. Manzolini), jehož základ tvoří archivní amatérské záběry natočené kamerou 8 mm. Projekce proběhne za účasti tvůrců filmu.

Konferenci v sobotu ukončí pásmo filmů sestavené ze sbírek členských archivů Inédits na téma **Napříč železnou oponou**. Tvoří je obrazové materiály z období studené války natočené amatéry ze západní Evropy při jejich turistických a pracovních cestách za železnou oponu. Pásmo doplní tři tituly ze sbírek NFA. (Bližší informace o projekcích na stránkách kina Ponrepo – www.bio-ponrepo.cz.)

Konference proběhne v anglickém a francouzském jazyce.

Pro studenty specializovaných filmových škol celý program zdarma.

Vstup na večerní promítání za cenu obvyklou pro návštěvníky kina Ponrepo.

Registrace na celý program konference přímo v místě konání – cena 20 Euro (možné zaplatit i v Kč).

Kontakt:

Jiří Horníček

E-mail: jiri.hornicek@nfa.cz

Tel: 778 522 723