

## **Záznam ze čtvrtého zasedání Rady Národního filmového archivu**

10. června 2019

Skautský institut v Praze (Staroměstské náměstí 1/4, Praha 1)

přítomni: Milena Bartlová, Barbora Bokšťeflová, Michal Bregant, Marek Hovorka, Anna Mohaplová, Michal Pullmann, Radim Procházka, David Valůšek

zapsala: Veronika Bokšťeflová

### **1) Národní filmový archiv v roce 2030**

Rada NFA se seznámila s dokumentem, který bude sloužit jako podklad pro další rozhodování o směřování instituce.

Poznámky a doplňující informace k jednotlivým bodům:

- **vzdělávání:** na FAMU byl připraven celý studijní program zaměřený na kurátorství, archivnictví, ale v současné situaci není možné tento studijní program spustit - je ale připraven a čeká se na nové podmínky, za nichž to bude možné
- **vzdělávání zaměstnanců:** neustále je třeba aktualizovat znalosti o filmovém materiálu, například víme o potřebě chemika, je třeba vzdělávat v oblasti fotochemické a zároveň současné digitální - tyto dvě věci jsou neoddelitelné
- **zpřístupnění sbírky** legitimizuje sbírku: zpřístupňování chceme vidět do důsledků, podporujeme i využití sbírky pro nové tvůrčí činy
- VOD - jsme součástí nejproduktivnějších platforem (Voyo, iTunes, Alza, UPC, Banaxi, O2, Amazon, GooglePlay), kurátorsky publikujeme také na DAFilms, vlastní VOD by bylo příliš nákladné a je obtížné přilákat publikum na platformu jen se starými filmy, přítomnost na jiných platformách je výhodná; ve spolupráci s Blue Sky Film Distribution jsme spustili [YouTube kanál](#)
- současná situace **digitalizace a restaurování:** metodiky DRA MKČR akceptovalo, ale nejsou závazné (zejména ne pro Národní filmový archiv), v současné době pracujeme na třech filmech (Lásky jedné plavovlásky, Spalovač mrtvol a Extase), které jsou financovány z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery (projekt společně s KVIFF a UPP), tímto způsobem se budou restaurovat cca 3 filmy ročně, aby se nerestaurovalo na sklad a byla tedy po filmech poptávka.
- **legislativa:** pracovní skupina pro určení legislativního rámce činnosti NFA byla na chvíli nečinná, ale nyní je opět funkční - v audiovizuálním zákoně jsou zakotveny body, které jsou ve zřizovací listině, ale zároveň si tyto protirečí s archivním zákonem - teď je dobrá doba, protože se tvoří nový zákon platný na dalších deset let

**připomínky k dokumentu:** v dokumentu chybí zdůraznění genderové rovnosti a konkrétnější příklady (například sídlo by se tam určitě mělo objevit)

### **2) Sídlo NFA na Nákladovém nádraží Žižkov**

Radě NFA byla předložena kapacitní studie (studio Prokš & Příklad), kterou zadal NFA poté, co IPR vypracoval kapacitní studii zobrazující možnost vedení tramvajových kolejí skrz historickou budovu NNŽ. Kapacitní studie NFA zobrazuje variantu, ve které trasa tramvaje vede kolem severního křídla NNŽ.

Na Magistrátu hl. města Prahy je nově zřízená pracovní skupina NNŽ - poprvé se seje ve středu 12. června.

### 3) Různé

NFA se připojil k výzvě [k vyhlášení stavu klimatická nouze na území hl. města Prahy](#) - následovalo zřízení **pracovní klimatické skupiny** uvnitř instituce (cca 30 zaměstnanců), která bude definovat základní cíle a doporučovat vedení další kroky - prozatím je cílem mluvit s MKČR, aby bralo v úvahu klima (např. zadávání zakázek, dodavatel elektřiny, podmínky cestování do grantů) a rádi bychom propojovali příspěvkové organizace

Jindřich Schwippel odešel, hledáme nového radního - osloven Tomáš Dvořák, ale kvůli vytíženosti odmítl; radní byli požádáni, aby navrhovali nové možné členy (Radim Procházka navrhuje Lucii Královou).

Příští jednání Rady NFA bude v prosinci 2019.