

Zápis 2. jednání Rady NFA

pondělí 11.6.2018, 17:00 - 18:30, Café Kampus (Náprstkova 10, Praha 1)

přítomni: Milena Bartlová, Barbora Bokšťeflová, Michal Bregant, Katarína Gatialová, Marek Hovorka, Viera Hladišová, Miroslav Petříček, Michal Pullman, Jindřich Schwippel

1) Zhodnocení kongresu FIAF

- hlavním tématem sympozia "Sharing", vybraným příspěvkům bude věnováno zvláštní číslo Iluminace (anglicky)
- inspirativní témata pro archivy 21. století - velmi pozitivně hodnocený kongres

2) Nález audiovizuálních materiálů z procesu s Rudolfem Slánským a převoz do Národního archivu

- v příloze zápisu vyjádření NFA k převozu materiálů do NA
- NA chce digitalizovat úplně vše (to není zcela dobrý postup, vzhledem k tomu, že v bednách byly rozdílné filmové materiály - kopie, negativy, duplikační kopie), ale stále není zcela jasné, co s tím NA udělá
- zvukové pásy dostal ČRo, který je rychle zdigitalizoval a zpřístupnil, měly by se též dostat do NA

3) Vztah s jinými archivními organizacemi

- vládnou komplikované vztahy mezi různými archivními organizacemi, snažíme se je narovnat
- díky patří dr. Schwippelovi, který napomáhá ke zlepšení vztahů i upřesnění rolí archivů

4) Projednávání nového archivního zákona s ČAS

- Česká archivní společnost oživila po cca třech letech práci na novém archivním zákoně - ambice je, aby se bral ohled na rozumné rozdělení archiválií z hlediska nezbytné péče o ně - filmový materiál vyžaduje jiné kvalifikace, metody a financování než péče o písemné archiválie
- návrh NFA spočívá v tom, že se zpočátku u archiválie udělá zařazení, komu se archiválie svěří do péče, její digitalizát ale může být k dispozici i v oblastním či jiném archivu; samotná archiválie bude ve specializovaném pracovišti
- příkladů zmýlených zařazení je velký počet (JS)
- finance je důležitý aspekt - každý archiv si nemůže dělat konzervační místo
- pozůstalosti - to je ošemetný moment - zesnulý může mít přání (MiIB)
- vyvstává otázka digitálních dat a na čem se mají ukládat, aby přežila (MP)
 - to se ještě přesně neví, ale rozhodně to bude drahé
- proč má soukromý výrobce někam něco ukládat - je třeba vysvětlit výrobcům, že je to pro ně výhodné, aby neskončilo mapování průmyslu

(argument: přece nebudeme zestátňovat soukromým subjektům jejich archiválie) - nejde jen o film, ale i o ostatní dokumentaci potřebnou k určení kontextu vzniku díla / archiválie

- příměr k povinným výtiskům do knihoven
- možné řešení: archiválie je ve specializovaném archivu pouze v depositu, ale po čase (např. 25 let) se stane jeho majetkem

5) Konceptce výzkumu NFA a vědecká rada NFA

- součástí organizační změny (listopad 2017) byla i změna konceptce výzkumu - vzniklo oddělení podpory výzkumu, které komplexně slouží všem pracovníkům NFA, kteří se výzkumu věnují nebo mohou věnovat (administrativa, produkci, projektové řešení, grantový referát)
- jako poradní orgán chceme svolat Vědeckou radu NFA - tato rada se má scházet častěji a připomínkovat konkrétní projekty
- zatím jsou nominováni: interně: Pavla Janásková, Petr Hasan, Matěj Strnad, Lucie Česálková, externě: Miroslav Vaněk, Jan Klípa, Kateřina Svatoňová
- do konce července máme vypracovat pro MKČR koncepci rozvoje výzkumné organizace do konce roku 2023 - nejenom jakým směrem se bude výzkum ubírat, ale i lidské zdroje
- výzkum se bude a měl by se týkat především našich sbírek - chceme posílit aplikovaný výzkum
- jakým způsobem zúročit ve výzkumu i zkušenosti, které máme z práce s digital born a digitalizovanými částmi sbírek
- ale momentální metodiky hodnocení nejsou zcela určující v tom, co opravdu budeme dělat (může se měnit)
- žádný výzkum netrvá pět let (JS) - dlouhodobost výzkumů
- pro MKČR tvoříme sice pětiletku, ale interně chceme vytvořit výhled do roku 2030. Radu NFA s dokumentem seznámíme před dokončením, uvítáme zpětnou vazbu.

6) Dohoda s FAMU o spolupráci při digitálním restaurování českých filmů

- členové Rady obdrželi kopii dohody
- jedná se o kompromis - dohoda například neřeší zásadní otázky financování
- MH: archiv by měl věcně odkomunikovat a lépe komunikovat podstatu dohody (to se může stát například na podzim při výstupu dalšího digirest Zborov)
- vzít základní argumenty - nahlídnout na celou bitvu a ještě se k ní vrátit a okomentovat - vystoupit nad pěnu dní

7) Různé

- MH: MB jako napadaná osobnost při snaze odvolání děkana FAMU - zapuštění nenávislných projevů do veřejného prostoru je nebezpečné, a proto je třeba si definovat strategii, jak s tím pracovat dále, jak se ohradit

- MilB: analyzovat si situaci, proč do toho zatáhli tak starou věc jako je MB děkanem a jaká je v tom sémantika
- vymyslet jiné téma na kampaň - strategie
- mlčet a nereflektovat není možnost
- je potřeba podpořit studenty - reakce vůči studentům
- MP: minulá umělecká rada se může postavit za bývalé děkany
- MH: selfie #spalenazeme
- MB: informace k vývoji sídla NFA